الوَحْدة ٢
أُسْرتي وأَقارِبي







الدَّرْس الأوَّل : أَفْراد الأُسْرة

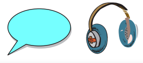
الدَّرْس الثّاني : أَقارِبي

الدَّرْس الثّالِث : المِهَن

الدَّرْس الأوَّل: أفْراد الأُسْرة



١ اِسْتَمِعْ إلى العِبارات، وأَعِدْها، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.



جَدّ



جَدّة



أَب / والِد



١٨

أُمّ / والِدة



أَخ



أُخْت



أُحِبُّك



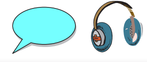
أشْتاق إلَيْكُم



أُسْرة



٢ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، وأَعِدْها، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.





أُسْرَتي




هذه جَدَّتي.


هذا جَدّي.


هذه أُمّي.


هذا أَبي.


هذا أَخي.


هذه أُخْتي.



٣ أَجْرِ التَّمْرين كَما في المِثال، ثُمّ اقْرَأ الجُمَل.



أنا أحِبّ .... أُمّي .... كَثيرًا. (أُمّ)

١- أنا أحِبّ .... كَثيرًا. (جَدّ)

٢- أنا أُحِبّ .... كَثيرًا. (جَدّة)

٣- أنا أحِبّ .... كَثيرًا. (أَب)

٤- أنا أحِبّ .... كَثيرًا. (أُخْت)

٥- أنا أحِبّ .... كَثيرًا. (أَخ)



٤ حَوِّل الجُمَل كَما في المِثال، ثُمّ اقْرَأْها.

أُحِبّ أُمّي وأَشْتاق إلى أُمّي.

أُحِبّ أُمّي وأَشْتاق إليها.

كَمال يُحِبّ أُمَّه ويَشْتاق إلى أُمِّه.

....

فاطِمة تُحِبّ والِدَها وتَشْتاق إلى والِدِها.

....

أُحِبّ أُخْتي وأَشْتاق إلى أُخْتي.

....

ماهِر يُحِبّ وَطَنَه ويَشْتاق إلى وَطَنِه.

....





٥ أَجْرِ التَّمْرين كَما في المِثال.

(والِدي - أُمّي) ......أَرْسَل ......والِدي .... رِسالة إلى ......أُمّي.

(والِدَتي- والِدي) .... رِسالة إلى ....

(أخي – أُخْتي) .... رِسالة إلى ....

(أخي – أبي) .... رِسالة إلى ....



٦ إسْتَمِع إلى الحِوار، واقْرَأْه، ثُمَّ تَحدَّث مع صَديقك.



الإِشْتِياق إلى الوالِد



٢٠

مُحمّد : يا أُمّي! أنا أُحِبّك كَثيرًا.

الأُم : آه، وَلَدي الحَبيب! وأنا أُحِبّك بِكُلّ قَلْبي.

مُحمّد : أَشْتاق إلى والِدي! متى سَيَعود مِن السَّفَر؟

الأُمّ : والِدُك أرْسَل إلَيّ رِسالة قَصيرة.

مُحمّد : ماذا كَتَب والِدي يا أُمّي؟

الأُمّ : لِماذا لا تَأْخُذ الهاتِف وتَقْرَأ أنْتَ؟

مُحمّد : «يا زَوْجَتِي الحَبيبة، أَشْتاق إلَيْك وإلى جَميع أَوْلادي، وسَأَعود إلَيْكم بَعْد ثَلاثة أيّام. في أَمان اللهِ وإلى اللِّقاء!» يا أُمي هذا خَبَر رائِع، أنا سَعيد جِدًا!

الأُمّ : إذَن أَخْبِرْه لأَخيك ولأُخْتك.

مُحمّد : حَسَنًا يا أُمّي، سَأُخْبِرُهما فَوْرًا.





٧ أَجِبْ عَن الأَسْئِلة حَسَب الحِوار السَّابِق.

١ – هل مُحَمَّد يُحِبّ والِدَته؟

....

٢ –هل يَشْتاق مُحَمَّد إلى والِده؟

....

٣ – ماذا قَرَأ مُحَمَّد؟

....

٤ –هَل مُحَمَّد قَرَأ الرِّسالة؟

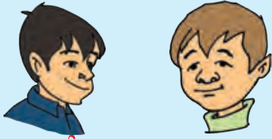
....

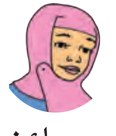


٨ أَجْرِ التَّمْرين كَما في الأَمْثِلَة.


هذا عُثْمان.


هذا عُمَر.


هذان عُمَر وعُثْمان.


هذه عائِشة.


هذه فاطِمة.


هاتان عائِشة وفاطِمة.

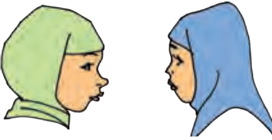

هذا عَلِيّ.


هذا جَميل.


....


هذه مَرْيَم.

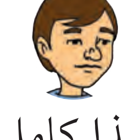

هذه لَيْلى.

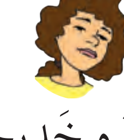

....


هذا مُحَمّد.


هذه شيرين.


هذان مُحَمّد وشيرين.


هذا كامِل.


هذه خَديجة.


....

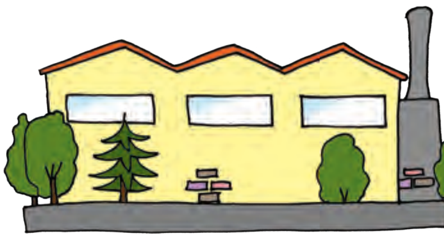
٩ اِسألْ صَديقَك الأَسئِلة الآتِية، وأطْلُب مِنه الجَواب مُسْتَعينًا بـ «نَعَم» أو«لا» كَما في المِثالَيْن.



هل هذان أَحْمَد وحَسَن؟	←	نعم، هذان أَحْمَد وحَسَن.
هل هذه زَيْنَب؟	←	لا، هذه عائِشة.
هل هاتان مَرْيَم ولَيْلى؟	←	لا ، .... كَريمة وزَيْنَب.
هل هذا جَميل؟	←	نعم، .... جَميل.
هل هذان سامي وباريش؟	←	لا، .... سَليم وصَمَد.
هل هاتان رُقيّة وسَميرة؟	←	نعم، .... رُقيّة وسَميرة.

١٠ أَجِبْ عن الأَسْئِلة الآتِية مُسْتَعينًا بِالكَلِمات ما بين القَوْسَيْن كَما في المِثال.



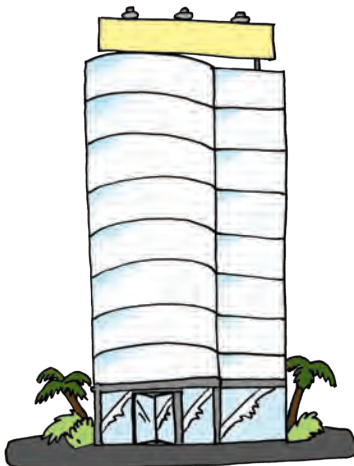


أيْن يَعْمل والِدك؟ (المَصْنَع)

يَعْمَل والِدي في المَصْنَع.

أيْن تَعْمَل والِدَتك؟ (الشَّرِكة)

....



أيْن يَدْرُس أخوك؟ (المَدْرَسة الابْتِدائِيّة)

....





١١ إسْتَمِعْ إلى النَّص، واقْرَأه، ثُمّ اكْتُبْه في دَفْترِك.



أنا مُحَمّد وأنا طالب في المَدْرَسة الإبْتِدائِيّة. أخي وأُخْتي هُما طالِبان في الجامِعة. يَدْرُس أَخي في قِسْم الرِّياضة. قَبْل عَشْرة أيَّام سافَر أبي إلى أُوروبَّا لِلْعَمَل. وأنا أشْتاق إلَيْه كَثيرًا. قالَتْ لي أُمّي إنّ أَبي أَرْسَل إلَيْها رِسالة قَصيرة. قَرَأْتُ الرِّسالة وأَصْبَحْتُ سَعيدًا. لِأنّ والِدي سَيَعود إلى البَيْت بَعْد ثَلاثة أَيّام. الحَمْد لِلّه هو بِخَيْر. أنا أحِبّ جَميع أفْراد أسْرَتي.


٢١



١٢ أَجِبْ عن الأَسْئِلة حَسَب الحِوار السّابق.



١- هل يَعْمَل والِد مُحَمَّد في أُوروبَّا؟

....

٢- هل قَرَأَتْ أُخْتُ مُحَمَّد الرِّسالة؟

....

٣- أيْن يَدْرُس أَخو مُحَمّد؟

....

٤- أيْن تَدْرُس أُخْت مُحَمّد؟

....

١٣ إمْلَأ الفَراغات الآتية من القائِمة كَما في المِثال.



يَدْرُس | يَعْمَل | تَعْمَل | تَدْرُس



- والِد مُحَمّد ......يَعْمَل...... في الشَّرِكة.

١- أُمُّ مُحَمّد .... في المُسْتَشْفى.

٢- أُخْت مُحَمّد .... في قِسْم الهَنْدَسة.

٣- أَخو مُحَمّد .... في قِسْم الرِّياضة.

١٤ أُكْتُب الرَّقَم الصَّحيح في الدّائِرة حَسَب النَّصّ كَما في المِثال.



١ أنا طالِب في المَدْرَسة	○	إلَيْه كَثيرًا.
٢ الحَمْد لِله هو	○	طالِبان.
٣ سافَر أبي إلى	○	بِخَيْر.
٤ هُما	○	أُوروبّا لِلْعَمَل.
٥ أنا أَشْتاق	١	الاِبْتِدائيّة.



١٥ أَجْرِ التَّمْرين كَما في المِثالَيْن.

(عاد – مِن) عاد أَبي مِن مَدينة ريزة قَبْل عَشْرة أيّام.

(١٠ أيّام) سافَر أَبي إلى ريزة قَبْل عَشْرة أيّام.

(٥ أيّام) سافَر أَبي إلى مَدينة ساكاريا قَبْل ....

(أُمّي) سافَرَتْ .... إلى مَدينة إسْطنْبول قَبْل أرْبَعة أيّام.

(أَنْقرة – ٦ أيّام) سافَرَ أخي إلى .... قَبْل ....

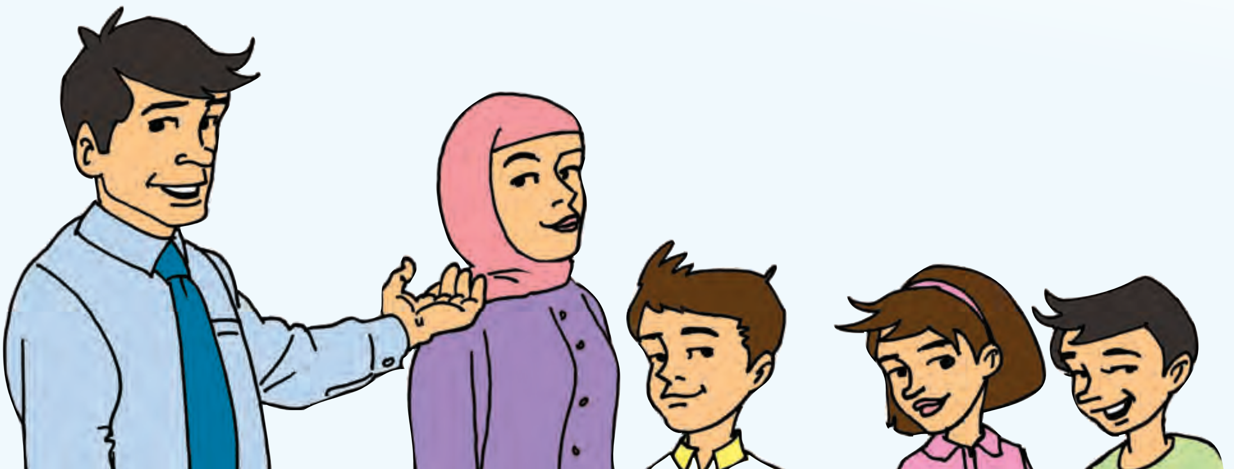
(٣ أيّام) عادَتْ أُمّي مِن مَدينة إزْمير قَبْل ....

(بولو – ٧ أيّام) عادَتْ أُخْتي مِن .... قَبْل ....



١٦ أُنْظُرْ إلى الصُّورة، واقْرأ الجُمَل، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها.

اِسْمي صالِح، أنا مُهَنْدس ولي ثَلاثة أَوْلاد. هذه زَوْجَتي، اِسْمُها شَيْماء وهِي طَبيبة الأَسْنان. هذه ابْنَتي، اِسْمُها كَريمة وهِي طالِبة. هُو ابْني الكَبير، اِسْمُه مُراد وهُو طالِب. هذا ابْني الصَّغير، اِسْمُه مُحَمّد وهُو طالِب. هؤلاء عائِلَتي.



١٧ إِسْأَلْ صَديقَك الأَسْئِلة الآتية، واكْتُب أَجْوِبَتَها في الفَراغات.





أيْن تَدْرُس أنْت؟

....

هل تُحِبّ مَدْرَسَتك؟

....

هل تَشْتاق إلى أُمِّك؟

....

أيْن يَعْمَل والِدُك؟

....

التَّدْريبات

١ صِلْ بَين المَجْموعَتَيْن، ثُمّ اكْتُب العِبارات تَحْت الصُورة المُناسِبة كَما في المِثال.



رَبَّة	الشَّرِكة
مُهَنْدِس	الهَنْدَسة
طَبيبة	الثّانَويّة
طالِب	الأَسْنان
طالِبة	البَيْت







.... رَبَّة البَيْت ....

٢ اِمْلَأ الفَراغات الآتِية مِن القائِمة.



طَبيب طالِبة حُسَيْن خَديجة

أنا رَجَب، إِسْم والِدي .... وهُو ....

إِسْم والِدَتي .... وهِي مُهَنْدِسة. لي أُخْت

إِسْمُها كُبْرى. وهِي ....





٣ اِمْلَأْ الفَراغات الآتية مُسْتَعينًا بِالقائِمة كَما في المِثال.

أنا طالِب في المَدْرَسة الاِبْتِدائيّة.	كُلِّيّة الهَنْدَسة
١- والِدي .... إلى أُوروبّا.	طالِب
٢- أُحِبّ جَميع .... أُسْرَتي.	سافَر
٣- أُخْتي طالِبة في	يَدْرُس
٤- أَخي .... في الجامِعة.	أَفْراد



٤ اِمْلَأْ الفَراغات الآتِية بِما بَيْن القَوْسَيْن كَما في المِثال.

- عَليّ وحَسَن يَعيشان في تُرْكِيا. ....هما....... يَعيشان في تُرْكِيا. (هو – هما)

١- أحْمَد يُحِبّ العَرَبيّة. .... يُحِبّ العَرَبيّة. (هو – هما)

٢- زَيْنَب وفاطِمة طالِبَتان. .... طالِبَتان. (هو – هما)

٣- لَيْلى قَرَأَت رِسالة. .... قَرَأَت رِسالة. (هي – هو)

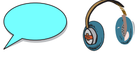
٤- المُهَنْدِسَتان تَعْمَلان في الشَّرِكة. .... تَعْمَلان في الشَّرِكة. (هي – هما)



الدَّرْس الثَّاني: أقارِبي



١ إِسْتَمِعْ إلى العِبارات، وأَعِدْها، ثُمّ تَأَمَّل مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.




عَمّ


عَمّة


خال


خالة


حَفيد


حَفيدة


٢٢


يَزور


يَحْكي

٢ أُنْظُرْ إلى الصُّوَر، واقْرَأ الجُمَل، ثُمّ تأمَّل مَعانِيَها.



أَقاربي



هذا خالي.



هذه جَدَّتي.



هذا جَدّي.



هذه خالَتي.



هذا عَمّي.



هذه عَمّتي.



٣ اِقْرَأ الجُمَل الآتِية ولاحِظ الفَرْق بَيْنَهُما.



هذا والِد أَحْمَد. ← هذا والِدُه.

هذه والِدة أَحْمَد. ← هذه والِدَتُه.

هذا والِد عائِشة. ← هذا والِدُها.

هذه والِدة عائِشة. ← هذه والِدتُها.





٤ أَجْرِ التَّمْرين كَما في المِثال.



• والِد حَسَن طَبيب.

والِدُه طَبيب.

١- والِدة حَسَن طَبيبة.

....

٢- هذا قَلَم رَجَب.

....

٣- هذه نَظّارة سَمْراء.

....

٤- هذا كِتاب عائِشة.

....

٥- هذه حَقيبة سامي.

....



٥ أَجْرِ التَّمْرين كَما في المِثال مُسْتَعينًا بِما بَيْن القَوْسَيْن.



والِدُه مُهَنْدِس. (عائِشة – مُحَمَّد)

والِد مُحَمَّد مُهَنْدِس.

١- أُمُّها رَبَّة بَيْت. (زَيْنَب – كَمال)

....

٢- صَديقَتُها تَخَرَّجَت في الجامِعة. (عَلِيّ – لَيْلى)

....

٣- يَلْعَب صَديقُه كُرة السَّلّة. (مُصْطَفى – جَميلة)

....

٤- والِدُها يَشْرَب القَهْوة بَعْد الطَّعام. (رُقَيّة – سَلْمان)

....



٦ إخْتَرِ الجَواب الصَّحيح مِمَّا بين القَوْسَيْن كَما في المِثال.



(يَحْكي – تَحْكي) ......يَحْكي جَدّي حِكايَة جَديدة.

(يَحْكي – تَحْكي) .... جَدَّتي حِكايَة جَديدة.

(يَحْكي – تَحْكي) .... خالي حِكايَة جَديدة.

(يَحْكي – تَحْكي) .... خالَتي حِكايَة جَديدة.

(يَحْكي – تَحْكي) .... عَمّي حِكايَة جَديدة.



٧ صِلْ بَيْن الْمَجْموعَتَيْن كَما في المِثال.

جَدّ	عيد	حِكاية	حَفيد	يَوْم
أحْفاد	أيّام	حِكايات	أجْداد	أعْياد



٨ اِقْرَأ الآية الكَريمة، واكْتُبْها في دَفْتَرِك.

وَاعْبُدُوا اللهَ وَلَا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئاً وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَاناً وَبِذِي
الْقُرْبَى وَالْيَتَامَى وَالْمَسَاكِينِ... سُورَةُ النِّساءِ ﴿٣٦﴾



٩ أَجْرِ التَّمْرين كَما في المِثالَيْن.

هذا عمّي. هذا خالي.	هذان عَمّي وخالي.
هذِه عَمَّتي. هذِه خالَتي.	هاتان عَمَّتي وخالَتي.
هذا جَدّي. هذا عَمّي.	....
هذِه جدَّتي. هذِه خالَتي.	....
هذا والِدي. هذِه جَدَّتي.	....



١٠ أَجْرِ التَّمْرين مُسْتَعْمِلًا (لِـ) كَما في المِثال.

لِماذا تَرْكَب السَّيّارة؟ (أصِل إلى المَدْرَسة)

أَرْكَب السَّيّارة لِأَصِل إلى المَدْرَسة.

لِماذا تَقْرَأ القُرآن؟ (أفْهَمَه)

....

لِماذا تَلْعَب كُرة السَّلّة؟ (أكون أكْثَر صِحَّة)

....

لِماذا تَدْرُسين كَثيرًا؟ (أكون ناجِحَةً)

....

لِماذا تُصَلّين؟ (أكْتَسِب رِضا الله)

....





١١ أَجِبْ عن الأَسْئِلة مُسْتَعينًا بِالكَلِمات ما بَيْنَ القَوْسَيْن كَما في المِثال.





(القِطار)

ماذا تَنْتَظِر البِنْت في المَحَطّة؟

هي تَنْتَظِر القِطار.



(الحافِلة)

ماذا يَنْتَظِر الوَلَد في المَوْقِف؟

....



(وَقْت الصَّلاة)

ماذا يَنْتَظِر الرَّجُل أمام المَسْجِد؟

....



(وَقْت الدَّرْس)

ماذا تَنْتَظِر المُدَرِّسة في الصَّفّ؟

....

١٢ إِمْلَأ الفَراغات الآتِية مِن القائِمة.



يَنْتَظِر — هاتان — هذان — لِماذا — لِـ — مَتى — هَل

١- .... عَمَّتي وخالتي.

٢- .... تَصوم في رَمَضان؟

٣- أَلْعَب كُرة اليَد .... أَكون أَكْثَر قُوَّة.

٤- .... عَمّي وخالي.

٥- .... أَحمَد الأذان في المَسْجِد.

٦- .... تَزور أَقارِبك في الأَعْياد؟

٧- .... سَتَذْهَب إلى البَيْت؟

التَّدْريبات

١ أَجْرِ التَّمْرين كَما في المِثال.



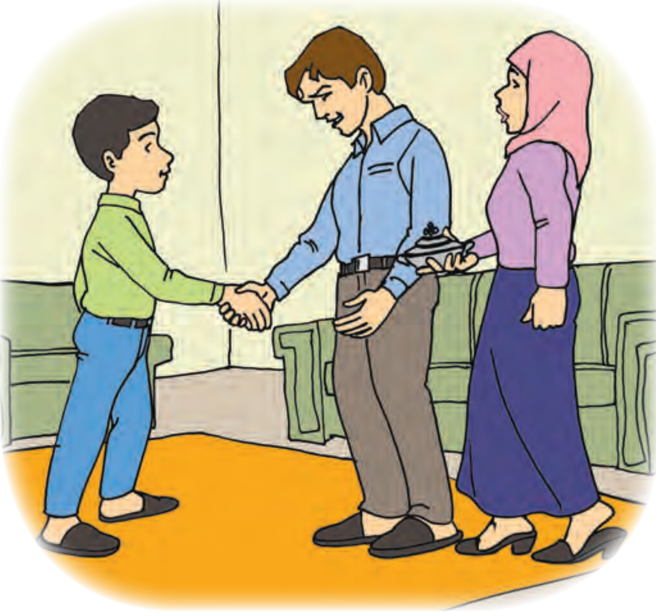
أزور .... جدّي .... في أيّام العيد. (جَدّي)

أزور .... في أيّام العيد. (جَدّتي)

أزور .... في أيّام العيد. (خالي)

أزور .... في أيّام العيد. (خالَتي)

أزور .... في أيّام العيد. (عَمّي)



٢ أَكْمِل الفَراغات مُسْتَعينًا بِالكَلِمات في القائِمة.



هاتان — يَنْتَظِر — هل — لِـ — متى

١- .... تَذْهَب إلى القَرْية أم المَدينة؟

٢- .... تَزور جَدّك؟

٣- أَدْرُس كَثيرًا .... أَكون طالِبًا مُجْتَهِدًا.

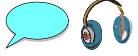
٤- .... عَمّتي وخالتي. عَمّتي مُهَنْدِسة وخالتي مُدَرِّسة.

٥- عُمَر .... الحافِلة لِيُسافِر إلى بَلَدِه.

الدَّرْس الثَّالِث: المِهَن



١ اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات، وأَعِدها، ثُمّ تَأَمَّل مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.



٢٣


مُهَنْدِس


مُهَنْدِسة


طَبيب


طَبيبة


شُرْطِيّ


شُرْطِيّة


مُدَرِّس


مُدَرِّسة


طَبّاخ


طَبّاخة


مُزارِع


مُزارِعة


رَجُل الإطْفاء

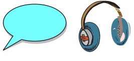

عامِل النَّظافة


عامِلة النَّظافة


مُمَرِّضة


طالِب


طالِبة



٢ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، وأَعِدْها.





- ما مِهْنَتُكَ؟
- أنا مُهَندِس.



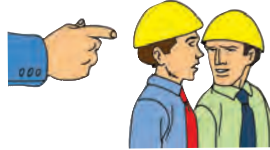
- ما مِهْنَتُكِ؟
- أنا مُهَندِسة.



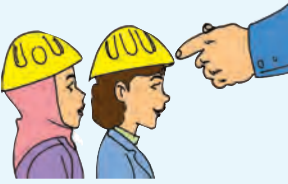
- ما مِهْنَتُه؟
- هو مُهَندِس.



- ما مِهْنَتُها؟
- هي مُهَندِسة.



-ما مِهْنَتُهُما؟
هُما مُهَندِسان.



-ما مِهْنَتُهُما؟
- هُما مُهَندِسَتان.



٣ أَجِبْ عن الأَسْئِلة الآتية مُسْتَعينًا بِالصُّوَر والكَلِمات كَما في المِثال.



ماذا يَفْعَل المُدَرِّس؟
(يُشيرُ إلى / السَّبّورة)
المُدَرِّس يُشيرُ إلى السَّبّورة.



١- ماذا يَفْعَل الشُّرطِيّ؟
(يَدور / في / الشَّوارِع)
....

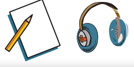


٢- ماذا يَفْعَل المُدَرِّس؟
(يُشيرُ إلى / الطّالِب)
....



٣- ماذا يَفْعَل المُدَرِّس؟
(يَفْتَح / النّافِذة)
....

٤ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، وضَع خَطًّا تَحْتَ اسْم المِهْنة كَما في المِثال.





الشُّرْطِيّ يُحافِظ على أمْن الوَطَن.



الطَّبَّاخ يَطْبَخ الطَّعام.

٢٥



المُدَرِّس يُدَرِّس الدَّرْس.



رَجُل الإطْفاء يُطْفئ الحَريق.



الطَّبيب يَفْحَص المَريض.



المُزارِع يَزْرَع الأرْض حُبوبًا

٥ ضَعْ عَلامة صَحّ (✓) أمام جُمَل الصَّحيحة وعَلامة الخَطَأ (✗) أمام الجُمَل الخاطِئَة.

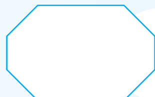


يَطْبَخ المُدَرِّسُ الطَّعام. 

الطَّبّاخ يُعَلِّم المَعْلومات الجَديدة. 

الشُّرْطِيّ يُحافِظ على أَمْن الوَطَن. 

المُزارِع يَفْحَص ويُعالِج المَرْضى. 

يَزْرَع الطَّبيب الأَرْض حُبوبًا ويَحْصُدها. 

يُطْفِئ رَجُل الإطْفاء الحَريق ويُنْقِذ النَّاس. 

٦ صِلْ بَيْن الآلة وصاحِبها كَما في المِثال.



قَلَم		طَبيب
مِسْطرة		مُزارِع
سَمّاعة		مُهَنْدِس
جَرّارة		مُعَلِّم

٧ أَجِبْ عن الأَسْئِلة الآتِيَة مُسْتَعْمِلًا « نَعَم » كَما في المِثال.



هَل لِلطَّبيب سَمَّاعة؟

نَعَم، لِلطَّبيب سَمَّاعة.



هَل لِلشُّرْطِيّ قُبَّعَة؟

....



هَل لِلمُهَنْدِس مِسْطَرة؟

....



هَل لِلمُدَرِّس قلَم؟

....



هَل لِلطَّبّاخ مَرْيَلة؟

....

٨ أَجْرِ التَّمْرين كَما في المِثال.



هذا مُهَنْدِس.



هذان مُهَنْدِسان.



هذه مُهَنْدِسة.



....



هذا مُزارِع.



....



هذه طَبيبة.



....



٩ أُكْتُب الأَرْقام المُناسِبة بِجانِب الكَلِمات كَما في المِثالَيْن.



١	طَبيب	٢	طَبَّاخ	٣	مُهَنْدِسة	٤	مُزارِع
٥	مُزارِعة	٦	طَبيبة	٧	طَبَّاخة	٨	مُهَنْدِس

	مُهَنْدِسات	٢	طَبّاخون		طَبيبات		طَبَّاخات
	مُزارِعون		مُهَنْدِسون	١	أَطِبَّاء		مُزارِعات

١٠ إِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات، وأَعِدها، ثُمّ اكْتُبْها تَحْتَ الصُّوَر المُناسِبة كَما في المِثال.



٢٦



مُهَنْدِسون



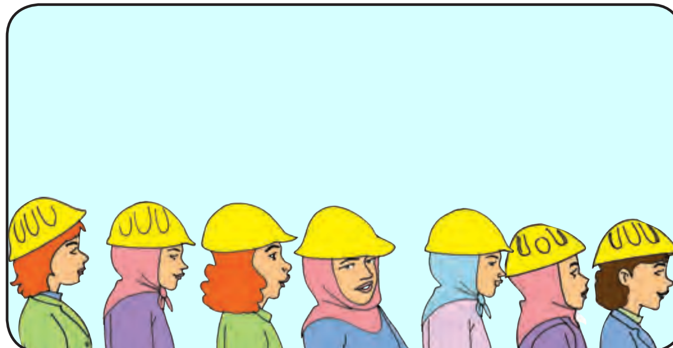
....



....



....



....



....

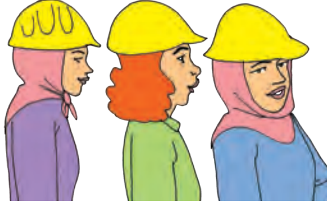


١١ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، ثُمّ اكْتُبها تَحْتَ الصُّوَرِ المُناسِبة كَما في المِثال.

هذه مُهَنْدِسة.	هذان مُهَنْدِسان.	هاتان مُهَنْدِستان.
هؤلاء مُهَنْدِسات.	هذا مُهَنْدِس.	هؤلاء مُهَنْدِسون.



هذه مُهَنْدِسة.



....



....



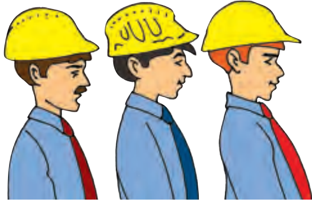
٢٧



....



....



....

١٢ اِمْلَأْ الفَراغاتِ الآتِيَة مِن القائِمة كَما في المِثال.

هذه - هذان - هؤلاء - هاتان - هؤلاء - هذا

هؤلاء مُهَنْدِسون.	.... مُهَنْدِسة.	.... مُهَنْدِسان.
.... مُهَنْدِستان	.... مُهَنْدِس.	.... مُهَنْدِسات.



١٣ إسْتَمِعْ إلى الحِوار، واقْرَأْه.



٢٨

المُدَرِّس : صَباح الخَيْر يا طُلّابي.

الطُّلاب : صَباح النُّور يا أُسْتاذ!

المُدَرِّس : مَوْضُوعُنا اليَوْم "المِهَن ووَظائِفُها". أُنْظُروا! هَل تَعْلَمون ما مِهْنَة هذا الرَّجُل؟

يوسُف : هو شُرْطِيّ يا أُسْتاذي!

المُدَرِّس : أحْسَنْت يا يوسُف، اِجْلِس مِن فَضْلِك! ماذا يَفْعَل الشُّرْطي؟

سَمْراء : الشُّرْطي يُحافِظ على أَمْن المُواطِن.

المُدَرِّس : أحْسَنْت يا سَمْراء، اِجْلِسي مِن فَضْلِك! ما مِهْنَة هذا الرَّجُل؟

كَريم : هو عامِل النَّظافة وهو يُنَظِّف الشَّوارِع.

المُدَرِّس : أحْسَنْت يا كَريم، شُكْرًا على هذا الجَواب.

١٤ أَجِبْ عن الأَسْئِلة الآتِية حَسَب الحِوار.

١- ما مَوْضوع الدَّرْس؟

....

٢- مَنْ أَجاب عَن السُّؤال الأوّل؟

....

٣- هلْ الشُّرْطِيّ يُنَظِّف الشَّوارِع؟

....

٤- مَنْ يُحافِظ على أمْن المُواطِن؟

....

٥- هلْ أجابَت سَمْراء جوابًا صَحيحًا أم خاطِئًا؟

....



١٥ تَحَدَّث مع صَديقك عن المِهن مُسْتَعينًا بِالكَلِمات ما بين القَوْسَيْن.

١- ماذا يَفْعَل المُهَنْدِس؟ (المُهَنْدِس / يُصَمِّم / المَشاريع) ....

٢- ماذا يَفْعَل المُدَرِّس؟ (المُدَرِّس / يُدَرِّس / الدَّرْس) ....

٣- ماذا يَفْعَل عامِل النَّظافة؟ (عامِل النَّظافة / يُنَظِّف / الشَّوارِع) ....

٤- ماذا يَفْعَل الطَّبيب؟ (الطَّبيب / يُعالِج / المَرْضى) ....

٥- ماذا يَفْعَل الطَّبَّاخ؟ (الطَّبَّاخ / يَطْبَخ / الطَّعام) ....



١٦ أَكْمِل الجُمَل كَما في المِثالَيْن.






السَّيّارة جَديدة.	السَّيّارة قَديمة.	البَيْت	البَيْت ....






الحَقيبة	الحَقيبة	القَميص	القَميص ....



١٧ لاحظ الكَلِمات الآتِية وتَأَمّل مَعانِيها مُسْتَعيناً بِالصّوَر، ثُمّ اقْرَأها.

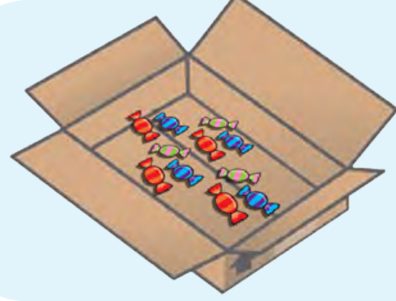





مُهَنْدِس	مُهَنْدِسة	رَجُل	اِمْرَأة
كَبيرة	صَغير	نَحيف	نَحيفة
طَويل	طَويلة	بَدين	بَدينة
قَصير	قَصيرة	طَويل	صَغيرة



١٨ اِقْرأ الجُمل، وتأمَّل مَعانِيَها.



في العُلْبة إحْدى عَشْرة عِلْكة.



في المَكْتَبة أحَد عَشَر كِتابًا.



في الغُرْفة اِثْنا عَشَر كُرْسِيًّا.



في المَدْرَسة اِثْنَتا عَشْرَة نافِذة.



١٩ رَتِّب الكَلِمات لِتَكون جُمَلًا مُفيدةً.

١- الصَّفّ / أحَد عَشَر / في / طالِبًا

....

٢- مُدَرِّسَة / في / إحْدى عَشْرة / المَدْرَسة

....

٣- المُدَرِّس / لِ / طالِبًا / اِثْنا عَشَر

....

٤- الطَّاوِلة / عَلى / مِمْسَحة / اِثْنَتا عَشْرة

....

٥- عَلى / الشَّجَرة / أحَد عَشَر / عُصْفورًا

....

٢٠ كَوِّنْ جُمَلًا حَسَب الصُّوَر كَما في المِثال.

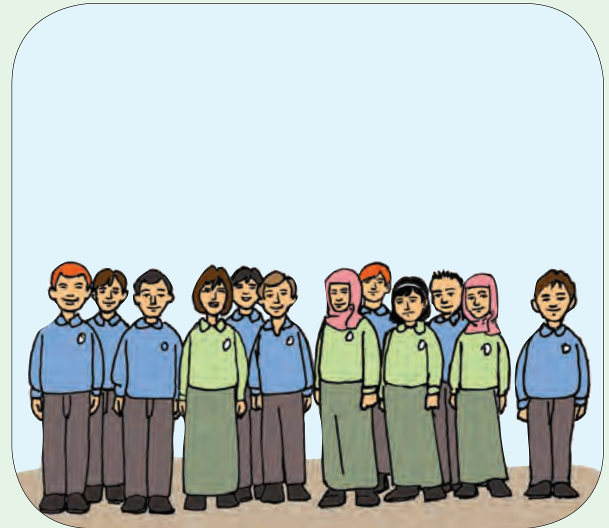




على الشَّجَرة أحَد عَشَر عُصْفورًا.



.... طالِبًا.



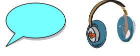
في حَديقة المَدْرَسة ....



.... إحْدى عَشْرة ....



٢١ اِسْتَمِعْ إلى السَّاعات، وأَعِدْها، ثُمّ تَأَمَّل مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.





السَّاعة الثَّامِنة والنِّصف



السَّاعة التَّاسِعة والنِّصف



السَّاعة العاشِرة والنِّصف



٢٩



السَّاعة الحادِية عَشْرة والنِّصف



السَّاعة الثَّانِية عَشْرة والنِّصف

٢٢ أَجْرِ التَّمْرين كَما في المِثال.



- مَتى يَذْهب أحْمَد إلى أنْقَرة؟ (١٢:٣٠)

يَذْهب أحْمَد إلى أنْقَرة في السَّاعة الثَّانِيةَ عَشْرَةَ والنِّصْف.

١- مَتى السَّفَر إلى مَكَّة؟ (١٠:٣٠)

....

٢- مَتى أَكَلْتَ الفَطور؟ (٨:٣٠ صَباحًا)

....

٣- مَتى رَجَعَتْ زَيْنَب مِن المَدْرَسَة؟ (٤:٣٠)

....

٤- مَتى يَبْدأ الفيلم؟ (٩:٣٠ مَساء)

....

٥- مَتى يَنْتَهي هذا البَرْنامَج؟ (٢:٣٠ بَعْد الظُّهْر)

....

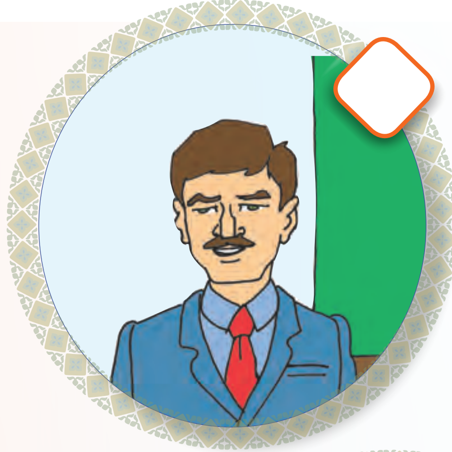
التَّدْريبات

١ أُكْتُبْ رَقَم الكَلِمة تَحْت الصّورة الصَّحيحة كَما في المِثال.

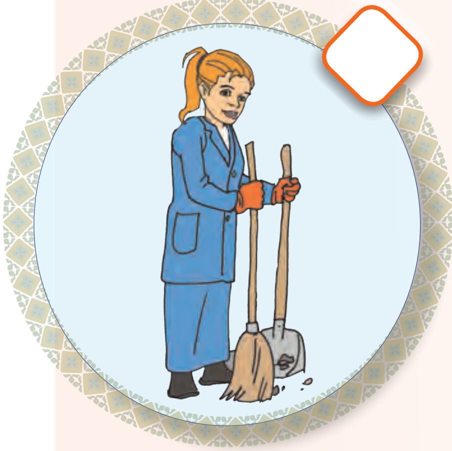


١- مُهَنْدِسة
٢- شُرْطِيّ
٣- خادِمة
٤- طَبَّاخ
٥- رَجُل الإطْفاء
٦- مُدَرِّس
٧- مُمَرِّضة
٨- مُحاسِبة

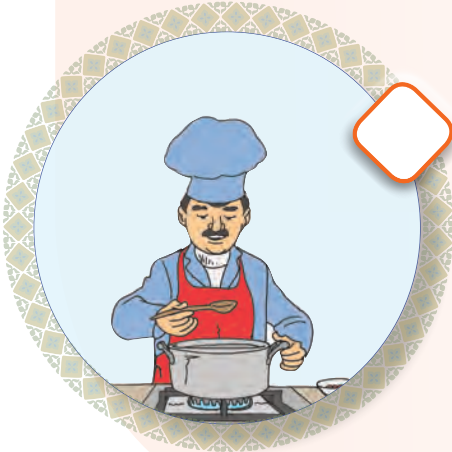


















٢ أُكْتُب أَسْئِلة مُناسِبة لِلأَجْوِبة الآتِية.

١- ....

أنا مُهَنْدِس.

٢- ....

هذان أبي وعَمِّي.

٣- ....

يُنَظِّف الشَّوارِع.

٤- ....

والِدي يَعْمَل في الشَّرِكة.



٣ صِلْ بَيْن المَجْموعَتَيْن

١ السَّاعة الواحِدة.

٢ السَّاعة الخامِسة والنِّصْف.

٣ السَّاعة الثَّالِثة.

٤ السَّاعة الحادِيَةَ عَشْرَة والنِّصْف.

